

PROGRAMMA 14° SALONE DEL LIBRO PER RAGAZZI



**2013 ANNO EUROPEO
DEI CITTADINI**

**LE PAROLE
D'EUROPA**

**BRA
22 – 26 MAGGIO
2013**

**MOVICENTRO
PIAZZA CADUTI
DI NASSIRIYA**



Città di Bra



IN COLLABORAZIONE CON:



SPONSOR TECNICO



14° edizione 22.26 maggio 2013

**Movicentro - Piazza Caduti di Nassyria
(adiacente stazione FS)**

Mostra mercato con oltre 11.000 titoli

in collaborazione con le librerie braidesi

LIBRERIA CROICICCHIO - Via F.lli Carando 8

PREMIATA LIBRERIA MARCONI - Via Marconi , 13

Orario apertura

mercoledì', giovedì dalle ore 9.30 alle ore 20,00

venerdì', sabato dalle ore 9,30 alle ore 23,00

domenica dalle ore 9.00 alle ore 20.00

INGRESSO LIBERO

VISITE GUIDATE per le scuole che desiderassero
visitare la città e i musei.

Saranno a disposizione delle guide turistiche

SARA' IN FUNZIONE UN SERVIZIO DI TRENINO CHE COL-
LEGHERA' LE VARIE PARTI DELLA CITTA'

AMPIA AREA VERDE CON POSTI A SEDERE PER IL PRANZO
AL SACCO

POSSIBILITA' PER LE SCUOLE DI PRENOTARE IL PASTO IN
MENZA SCOLASTICA

INFO :Ufficio Turismo e Manifestazioni

Pza Caduti per la Libertà 20 - 12042 Bra tel.

0172430185

fax 0172418601 email turismo@comune-bra.cn.it

tutto il dettaglio del programma

www.turismoinbra.it

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO

ore 9,30: *Movicentro, P.zza Caduti di Nassiriya*
Apertura del salone e dei laboratori.

APPUNTAMENTI del SALONE

-IL GIORNALE DEL SALONE

Ogni giorno dalle ORE 10,00

ore 10.00/12,00: *Sala Conferenze Centro Arpino*
10 PAROLE Compagnia Melarancio

ore 10: *incontro con l'autore - Museo Craveri*
FRATUS TIZIANO IL Sussurro degli alberi

ore 10: *incontro con l'autore - scuola dell'infanzia*
FERDINANDO ALBERTAZZI Parole di Musica

ore 11.30: *spazio spettacoli*
"I CERA UNA VOLTA" spettacolo di burattini
a cura dell'Ass. Accademia della Moda

ore 14,00/16,00: *Sala Conferenze Centro Arpino*
10 PAROLE Compagnia Melarancio

ore 16,00: *P.zza Caduti di Nassiriya*
Cerimonia di inaugurazione con la presenza del
Consiglio Comunale dei ragazzi e delle Autorità
-Concerto del coro 'AMBLIMBLE' delle scuole
elementari del II Circolo didattico di Bra diretti
dal M/o Nino Cornaglia

ore 17.00: *movicentro*
Inaugurazione Mostra LE PAROLE D'EUROPA
lavori presentati dalle scuole sul tema proposto

ore 17,30: *movicentro*
Inaugurazione della mostra GRAFICAMENTE18
elaborati del corso grafico
dell'IIS Velso Mucc di Bra.
-Taglio della torta realizzata
dal corso Alberghiero
dell'IIS Velso Mucci di Bra

ore 18.30: *Movicentro Area Settacolo*
I PESCIOLINI DI FRANCESCA teatro d'attore e
teatro di figura
durata 50 minuti
età dai 4 anni in poi



LABORATORI

Lettere "da viaggio" - I colori dell'Europa - Il Pluriverso
Alla scoperta dell'unione europea - Composizioni tattili - Bra Dipo
Cittadini di oggi e di domani - Elefante comanda colore - Le parole d'Europa
Con i miei occhi, con le mie mani, con il mio cuore - Ritratti di parole
L'unione dei popoli europei - Giochiamo a carte ... con le fiabe
Dalla storia al cartone animato - Arlecchino al mercato
(vedi scheda laboratori)

GIOVEDÌ 23 MAGGIO

ore 9,30: *Movicentro, P.zza Caduti di Nassiriya*
Apertura del salone e dei laboratori.

APPUNTAMENTI del SALONE

-IL GIORNALE DEL SALONE

Ogni giorno dalle ORE 10,00

ore 10.00/12,00: *Sala Conferenze Centro Arpino*
10 PAROLE Compagnia Melarancio

ore 10: *incontro con l'autore - Museo Craveri*
FRATUS TIZIANO "Ci vuole un albero"

ore 10: *incontro con l'autore*
BRUNO SARDA E GIORGIO FIGUS

ore 10: *incontro con l'autore*
CLAUDIO COMINI " Scrittura comica"

ore 10.00 *incontro con l'autore*
PAOLA MEROLLI

ore 11.30: *spazio spettacoli*
"I CERA UNA VOLTA" spettacolo di burattini
a cura dell'Ass. Accademia della Moda

ore 17.00: *area spettacoli*
CHE PIACERE , SIGNOR BABAU
con Matteo Gubellini

ore 18.00 *area incontri*
LEGGI PER PIACERE incontro
insegnanti e genitori
a cura di
Mariagrazia Bertarini



LABORATORI

Lettere "da viaggio" - I colori dell'europa
Alla scoperta dell'unione europea - Composizioni tattili
Cittadini di oggi e di domani - Ritratti di parole
Il Pluriverso - Elefante comanda colore - Bra Dipo
L'unione dei popoli europei - Giochiamo a carte ... con le fiabe
Le parole d'Europa - Arlecchino al mercato
Abitare la domanda: il gioco del pensare
Dalla storia al cartone animato - Letture animate - La falsa nota di Njarbe'
Con i miei occhi, con le mie mani, con il mio cuore - Sotto la tenda
Corri, scappa, non voltarti
(vedi scheda laboratori)

VENERDÌ 24 MAGGIO

ore 9,30: *Movicentro, P.zza Caduti di Nassiriya*
Apertura del salone e dei laboratori.

APPUNTAMENTI del SALONE

-IL GIORNALE DEL SALONE

Ogni giorno dalle ORE 10,00

- ore 10.00/12,00:** *Sala Conferenze Centro Arpino*
10 PAROLE Compagnia Melarancio
- ore 10:** *incontro con l'autore*
ROSA TIZIANA BRUNO
- ore 10:** *incontro con l'autore*
PINO PACE E GIORGIO SOMMACAL
- ore 10:** *incontro con l'autore*
CHRISTIAN MASCHERONI *Non avere paura dei libri*
- ore 10:** *incontro con l'autore*
CLAUDIO COMINO
- ore 10:** *incontro con l'autore*
SERGIO MARCHI
- ore 17.00:** *area incontri*
"La responsabilità delle parole" riflessioni
proposte dall'Ass. Piedi per Terra - conduce
Maria Teresa Casavecchia

ore 17.00: *area spettacoli*
"I CERA UNA VOLTA" spettacolo di burattini a cura
dell'Ass. Accademia della Moda

ore 21.00: *P.zza Caduti di Nassiriya*
LE FIABE DEL JAZZ Spettacolo di narrazione e
musica, lettura di Roberto Piumini di una o due storie
ispirate a Thelonious Monk, John Coltrane o
Duke Ellington,
accompagnate da musiche eseguite
dal quartetto di Corrado Guarino.



LABORATORI

Lettere "da viaggio" - Composizioni tattili - I colori dell'Europa
Alla scoperta dell'unione europea - Cittadini di oggi e di domani
Ritratti di parole- Elefante comanda colore - Bra Dipo - Sotto la tenda
L'unione dei popoli europei - Giochiamo a carte ... con le fiabe
Abitare la domanda: il gioco del pensare - Le parole d'Europa
Laboratorio di Narrazione - Arlecchino al mercato
Musicoletture del brivido - Letture animate - Dalla storia al cartone animato
Con i miei occhi, con le mie mani, con il mio cuore
(vedi scheda laboratori)

SABATO 25 MAGGIO

ore 9,30: *Movicentro, P.zza Caduti di Nassiriya*
Apertura del salone e dei laboratori.

APPUNTAMENTI del SALONE

-IL GIORNALE DEL SALONE

-SCRITTORE PER UN GIORNO

Ogni giorno dalle ORE 10,00

- ore 10,00:** *area incontri*
"La responsabilità delle parole" riflessioni
proposte dall'Ass. Piedi per Terra - conduce
Maria Teresa Casavecchia
- ore 10,00/17,00:** *luoghi vari*
Festival teatro ragazzi . Città di Bra
- ore 11.30:** *spazio spettacoli*
"I CERA UNA VOLTA" spettacolo di burattini a cura
dell'Ass. Accademia della Moda
- ore 10,00:** *area incontri Movicentro*
Silvia Bonino presenta il libro
LA LEGGENDA DEL RE DI PIETRA"
in collaborazione con il CAI Bra 150
- ore 17,00/18,00:** *sotto la tenda*
1,2,3...GIOCA CON ME SOTTO LA TENDA
Bibliobebe' 9 mesi 3 anni.
Prenotazione obbligatoria
- ore 17,00:** *P.zza Caduti di Nassiriya*
Classi IV e V scuola Veneria CANTI E POESIE
accompagnati da diversi strumenti musicali
diretti da Carla Bongiovanni
- ore 18,00:** *Palazzo Mathis*
L'OMBRA DELLE COLLINE i pittori di Giovanni Arpino.
Ieri e Oggi
- ore 18,00:** *spazio spettacoli*
I SETTE NANI DI BIANCANEVE racconto animato
a cura di Stregatocacolor
- ore 18,30:** *Palazzo Mathis*
Inaugurazione de "il meglio di GRAFICAMENTE 18"
- ore 18,30:** *incontro con l'autore*
ANGELA PRESTIANNI "Poi" - Edizioni Vertigo
- ore 21,00:** *P.zza Caduti di Nassiriya*
spettacolo teatrale "SPERANZA" a cura di
Cochlea Artisti dello
spettacolo musica, danza,
video e teatro



LABORATORI

I colori dell'Europa - Alla scoperta dell'unione europea
Dalla storia al cartone animato
Con i miei occhi, con le mie mani, con il mio cuore
(vedi scheda laboratori)

DOMENICA 26 MAGGIO

ore 9,30: *Movicentro, P.zza Caduti di Nassiriya*
Apertura del salone e dei laboratori.

APPUNTAMENTI del SALONE

-IL GIORNALE DEL SALONE

-SCRITTORE PER UN GIORNO

Ogni giorno dalle ORE 10,00

ore 10,00: *P.zza Caduti di Nassiriya*
Mercato del Fumetto

ore 10,00/16,00: reading di letture nelle vie del
centro storico

ore 12,00: *Bar del centro*
aperitivo con Arpino; nei bar del centro
letture tratte da libri di Giovanni Arpino
in collaborazione con il
Laboratorio teatrale Liceo Gandino-Giolitti

ore 11,30/16,30: *area incontri*
CLOWN ARTURO presenta il libro "Un drago
sottosopra" scritto da alunni cuneesi e
ferraresi insieme a Luigi Dal Cin sarà
presente l'illustratrice Ilaria Pigaglio

ore 14,30: *Partenza da P.zza Caduti di Nassiriya*
Percorso Arpiniano ; una guida vi condurrà nei
luoghi vissuti e descritti da Giovanni Arpino

ore 16,00: *P.zza Caduti di Nassiriya*
CORO DEI MICHELINI
Scuole primarie di San Michele dirette dalla
professoressa Arbri

ore 17,00:
Premio G.Arpinio anno 2013
proclamazione dei
vincitori

ore 18,00: *P.zza Caduti di*
Nassiriya
PREMIAZIONE
concorso
poetico
"LE VIE DEL LAVORO"



LABORATORI

Con i miei occhi, con le mie mani, con il mio cuore
(vedi scheda laboratori)

SABATO 1 GIUGNO

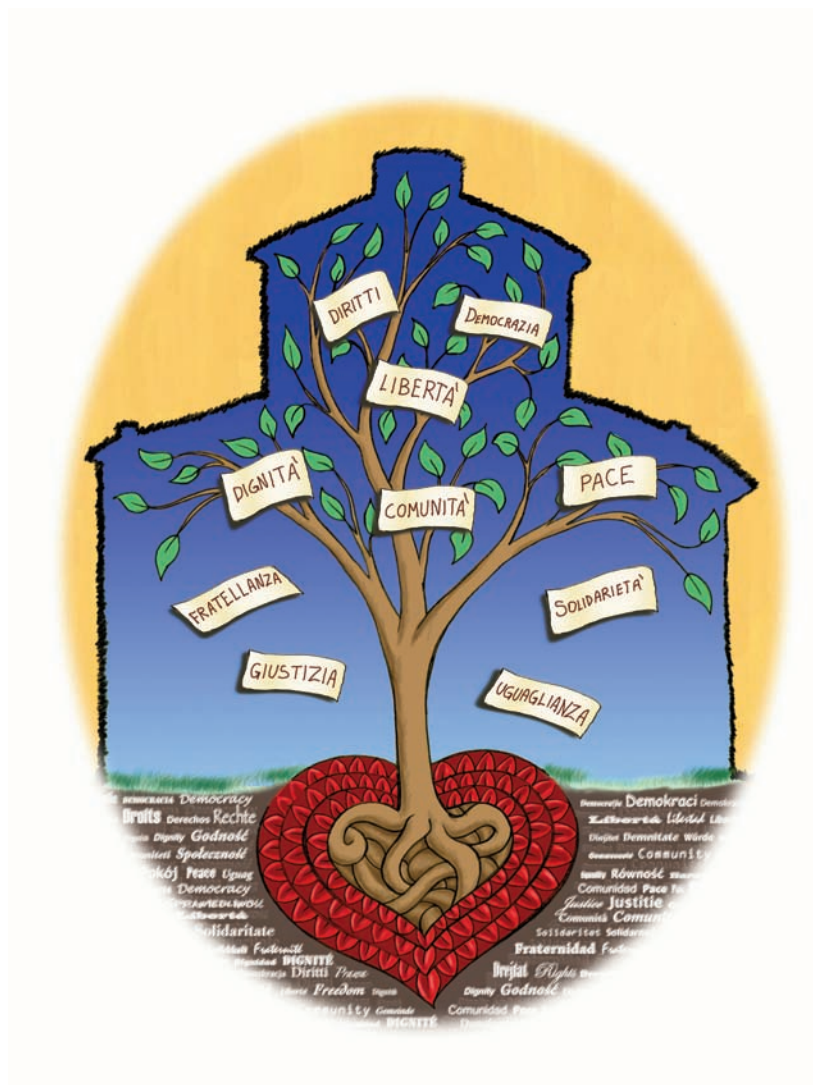
Convegno:

"Giovanni Arpino tra le righe "

le mille storie di un randagio eroe

Centro Culturale G.Arpio - Largo della Resistenza
interverranno:

Bruno Quaranta - Giovanni Tesio - Valter Boggione
Barberi Squarotti - Darwin Pastorin
Massimo Raffaeli



GLI AUTORI AL SALONE

SERGIO MARCHI, Scrittore, nato a Genova il 21 giugno 1956, maturità scientifica, ha frequentato la facoltà di medicina.

Interesse rivolto prevalentemente alla letteratura per ragazzi: gialla e fantasy. Ha pubblicato per Editoriale Paoline, Mondadori Education (Mursia, Carlo Signorelli), Mursia, Edizioni Bietti e Tiziano Corneigliani Editore.

È stato tradotto in inglese e in greco. Svolge un'assidua attività nelle scuole e nelle biblioteche dove incontra gli studenti per parlare della propria produzione e di tutto ciò che ruota intorno al mondo dei libri, cercando di avvicinare i ragazzi alla lettura, come fonte di divertimento. Alcuni dei suoi romanzi sono stati adottati da molte scuole in tutta Italia come libri di testo per narrativa.

Con le rubriche "Ragazzi perché non ne parliamo..." e "Appuntamento fra le righe" ha collaborato per alcuni giornali locali.

Da Novembre 2012 collabora con: "NewNotizie, testata giornalistica on line, canale news ufficiale del portale Leonardo.it"

PAOLA MEROLLI, Nata a Roma. Ha studiato a Londra, Parigi e New York, dove si è laureata in architettura. Ora vive a Roma, dove lavora come scrittrice. Ha pubblicato "C'era una volta un libro...di ricette" (2006) Bonanno Editore "Semi di cacao" (2007) Edizioni Arpanet - "Al cambio di luna" (2007) Giraldi Editore - "Risveglio" (2008) Edizioni Arpanet. Ha lavorato come scenografa, aiuto regista ed autrice di testi teatrali - "Cuori di donna" (2005) rappresentato al teatro Argot di Roma nell'ambito della Rassegna Autori Contemporanei "L'altra faccia della luna" (2009), "Dolci tentazioni" (2010), premio Donne e Teatro, Borgia Editore, "Sotto il segno dell'elefante" (2011) e come sceneggiatrice "Luna e le altre" (2004), "Davide" (2005).

Ha inoltre collaborato alla realizzazione di soggetti e sceneggiature per documentari.

FERDINANDO ALBERTAZZI,

Giornalista e scrittore, è nato a Bologna ma è torinese di adozione, dove lavora in una soffitta di Borgo Po che affaccia direttamente sulla Mole. Dalla sua

passione per i giochi nascono le trame intricate e mozzafiato dei suoi romanzi gialli. Per l'infanzia ha scritto diverse storie di iniziazione: "Buon compleanno, Camilla" e "Tommaso è andato via". Come thriller per ragazzi ricordiamo "Gioco estremo" e "Il correttore di destini", libro con cui è già stato nella terna dei vincitori finalisti del "Città di Penne" qualche anno fa. Collabora alle pagine culturali del quotidiano La stampa



GLI AUTORI AL SALONE

FRATUS TIZIANO, Ha pubblicato diverse raccolte di liriche fra le quali "Il Molosso" (2005), "Nuova Poesia Creaturale" (2010) e "Gli scorpioni delle Langhe" (2012), alcune sue poesie sono state tradotte e pubblicate in Francia, Gran Bretagna, Stati Uniti, Germania, Portogallo, Argentina, Slovacchia, Polonia e Brasile. La sua poesia è stata inclusa in diverse antologie fra le quali "Poeti per Torino" (2008, curata da Roberto Rossi Precerutti) e "Poesia in Piemonte e Valle d'Aosta (2012, a cura di Emanuele Spano e Davide Ferreri). Dal 2006 al 2010 ha diretto il Festival e le Edizioni Torino Poesia. Nel 2010, durante viaggi in Estremo Oriente, Stati Uniti e Europa, crea il concetto di "uomo/donna radice" ed inizia a pubblicare una serie di opere legate alla natura, all'identità e agli alberi monumentali dal titolo "Homo Radix". Ne fanno parte: "Homo Radix. Apunti per un cercatore di alberi" (2010), "L'alber de Milan" (2012), "Questi occhi mettono radice" (2012), "La linfa nelle vene" (2012), "Il bosco di Palermo" (2012), "Il sussurro degli alberi" (2013), mentre sono in uscita "Manuale del perfetto cercatore di alberi" (Kowalski Feltrinelli) e il libro illustrato per bambini "Ci vuole un albero" (Araba Fenice). Per questo percorso editoriale ha ricevuto il Premio speciale Natura consegnato nel 2012 dall'Accademia del Ceppo di Pistoia. Ha allestito diverse personali fotografiche dedicate al paesaggio arboreo monumentale italiano ed internazionale, ospite ad esempio del Museo del Paesaggio di Verbania, di Palazzo Hanbury a Ventimiglia, Il Fondaco a Bra, l'Orto Botanico di Palermo, il MRSN di Torino. Ha disegnato itinerari in diverse regioni italiane, guida le passeggiate per cercatori di alberi. Ha collaborato con Comunità Provvisorie, il blog della paesologia. Il regista Manuele Cecconello ha realizzato un documentario sul suo percorso, dal titolo "Homo Radix", ambientato fra le sequoie più antiche d'Italia nel Parco Burcina, a Pollone (Biella). Cura una rubrica settimanale per il quotidiano torinese La Stampa dal titolo "Il cercatore di alberi" che esce ogni venerdì. Vive in un villaggio ai piedi delle Alpi Cozie, in Piemonte, coltivando un orto e un giardino. Legge e rilegge i romanzi di Jean Giono.



Claudio Comini, Scrive libri per bambini e ragazzi.

E' autore della prima parodia italiana di Harry Potter, ha vinto il premio Bancarellino nel 2002 con il romanzo comico "Le ventisette valige di Ennesimo Quaranta". I suoi libri sono editi da Giunti, Lapis, De Agostini, Disney Italia, Curci, Young. E' ideatore della collana "Le fiabe del Jazz", una serie di originali fiabe illustrate con Cd audio, scritte a quattro mani con Roberto Piumini.

GLI AUTORI AL SALONE

PINO PACE, laureato in Lettere all'Università di Bologna, lavora da anni come autore per la radio nazionale, per il cinema e l'audiovisivo. Scrive da sempre storie per ragazzi, tra cui per EDT-Giralangolo Prospero e l'Esaggelato (2008) e Bestiacce! (2010), con le illustrazioni di Giorgio Sommacal. Inoltre insegna scrittura creativa all'Istituto europeo di design di Torino, nelle scuole di specializzazione e nei centri culturali, tiene seminari per gli allievi delle scuole elementari, medie e superiori.

GIORGIO SOMMACAL,

Nato a Carmagnola (To) nel 1961, vive e lavora a Bresso.

Divide la sua attività fra fumetti e libri per ragazzi.

Dal 1989 disegna CATTIVIK.

Ha pubblicato su Il Giornalino il personaggio Zia Agatha e la serie Contatti.

Dal novembre 2007 pubblica sul blog striscebavose.blogspot.com le STRISCE BAVOSE su testi di Augusto Rasori, già edite su <<M>>.

L'inserto di satira de L'Unità. Di questi personaggi a fumetti ha realizzato



con Silvio Arlenghi una versione a cartoni animati in un promo di 9', presentato fuori concorso all'edizione 2008 della rassegna CORTO in BRA, che ha vinto il premio del pubblico sul web al concorso CASTELLI ANIMATI-XL 2009.

Ha collaborato con Luigi Piccatto disegnando due episodi della serie DEMIAN e due di DYLAN DOG delle Edizioni Bonelli.

Dal 2000 realizza le copertine del tascabile RIDERE e della serie SCUOLA MARCIA per la MONDADORI-Libri per Ragazzi, nonché alcuni libri umoristici e di barzellette.

Nel 2006 per SPERLING&KUPFER ha illustrato il libro "1.000.000 di dinosauri per Diego Zanzana" di Pino Pace.

Con lo stesso autore nel 2008 ha disegnato il libro "Prospero e l'esaggelato" per i tipi di "Giralangolo-EDT".

Sempre con "Giralangolo-EDT" nel 2010 realizza il libro "BESTIACCE!", seguito nel 2011 da "Univerzoo" con l'ormai inseparabile Pino Pace.

Nel 2012 pubblica sul settimanale di fumetti SKORPIO la striscia umoristica "RAPA&NUI" su testi di Augusto Rasori e inchiostrati da Laura Stroppi.

Ha insegnato alla Scuola Internazionale di Comics di Torino e alla Scuola di Fumetto di Bra.

striscebavose.blogspot.com
www.giorgiosommacal.com

GLI AUTORI AL SALONE

ROSA TIZIANA BRUNO, nata in provincia di Napoli. Vive a Salerno dove esercita la professione di insegnante nella scuola superiore. Ha debuttato come scrittrice nel 1990, appena laureata, con un saggio di sociologia dell'educazione. Successivamente si è dedicata ai racconti fiabeschi, risultando finalista e vincitrice in diversi premi letterari nazionali ed internazionali. Da diversi anni organizza e conduce incontri di narrazione di fiabe e leggende nella scuola primaria. Si occupa soprattutto di educazione interculturale.

PUBBLICAZIONI

Saggistica

La realtà sociale nei libri di testo - Cooperativa Alfa60 - Padova 1990.

Il mestiere di insegnare, breve contributo in "La mia scuola" - Einaudi - Torino 2005

Narrativa

La viaggiatrice trasparente in "Scrivere è viaggiare" - Full Color Sound- Roma 2006

L'ultimo regalo - Antologia "Le storie di Giò"

- Edigiò - Pavia 2007

I ladri di favole - Edigiò - Pavia 2008.

Luigino Mappamondo, La torta della verità - Antologia "Pensieri volontari"- Boopen - Roma 2007

L'ombra di Babbo Natale - Giovane Holden Edizioni- Lucca 2008.

Sogno di Carnevale - Giovane Holden Edizioni- Lucca 2009



CHRISTIAN MASCHERONI, Christian Mascheroni nasce a Como nel 1974. Dal '95 al '99 collabora al mensile Campus, per il quale scrive racconti e articoli. Dal 2000 lavora come autore televisivo per Mediaset (Popstar, Marte e Venere, Solaris, Ziggie, 2000, Ciak Junior, Appuntamento con la storia, Locandina, Ti racconto un libro) e per MTV (Operazione Soundwave). Il suo primo romanzo si intitola *Impronte di pioggia* (L'Ambaradan) ed è uscito nel dicembre 2005. Ha pubblicato i racconti "Il gabbiaio" nell'antologia "L'Italia si racconta: 60 anni di Repubblica (2006)" e "Marcia inserita" nell'antologia "Lungo le strade (2007)" entrambe edita da Arcilettore Edizioni. Dal 2006 scrive per il portale di letteratura "Puralanadive-tro". Nel Gennaio 2008 è uscito "R.E.S.P.E.C.T." racconto inserito nell'antologia "Viva Las Vegas" (Las Vegas Edizioni) al quale segue, nella primavera 2008, il suo secondo romanzo, "Attraversami" (Las Vegas Edizioni). Il suo blog è www.martinofeden.splinder.com mentre il suo sito Myspace è www.myspace.com

I LABORATORI

10 PAROLE - 22.23.24 maggio

Mamma, bambino, papà, notte, luna, stella, albero, neve, piede, bocca, mano, fiume, nonno, fiore, casa, sole...

10 Parole. Quali sono quelle prime dieci parole che un bimbo impara a dire? Sono ovunque le stesse? E se sì che cosa raccontano? Sono solo dettate dal bisogno di farsi capire, d'ottenere ciò che il piccolo vuole o sono anche quelle che raccontano i suoi sogni? C'è la parola luna nel suo piccolo vocabolario?

Due attori e un'illustratrice per i piccoli nell'ambito del 'Progetto Prima Infanzia' per mettere in scena uno spettacolo che, quasi senza parole, racconti le nostre 10 Parole. Una storia semplice che parla di natura generosa, di famiglia, di giochi, dell'esperienza gioiosa del conoscere che è di ogni bambino

Sala conferenze Centro Arpino

Il melarancio

Età dai 3 ai 7 anni

Durata 2 ore



RITRATTI DI PAROLE

22.23.24 maggio

Il laboratorio prevede l'utilizzo, come materiale principale, di quotidiani italiani e di altri stati europei, che i bambini saranno invitati a ritagliare per comporre un autoritratto o il ritratto di un compagno. Osservando il proprio o l'altrui viso proveranno ad individuare i particolari che li caratterizzano, giocando con l'immagine per far "parlare" quella faccia e far "leggere tra le righe" ciò che vogliono comunicare (gioia, stupore, tristezza...). I visi e tutti i loro particolari non saranno disegnati, ma realizzati direttamente con lettere o intere parole, scelte in base alla loro forma o al loro significato.

Palazzo Traversa

Età 6.10 anni - Durata 2 ore

LETTERE DA VIAGGIO - 22.23.24 maggio

Tessere colorate, disegnate, tagliate e incollate si pieghino l'una con l'altra, creando giochi di lettere e parole che decorano spazi verticali

Durata 80 min. scuola elem. e medie

I LABORATORI

ARLECCHINO AL MERCATO MULTILINGUE DI ARKUBURUK - 22.23.24 maggio

Spettacolo di Animazione teatrale con Burattini e Attore Lo spettacolo si avvale di burattini a guanto, da noi costruiti, che attingono dalla tradizione dei Burattini a guanto della Commedia dell'Arte. Il Burattinaio viene ad essere "sostituito" da Arlecchino, il cui personaggio agisce sia come Burattino nella Baracca sia come Attore-Arlecchino interpretando alcune scene fuori dalla Baracca a ridosso del pubblico.

**Con Pino Potenza Età dai 3 ai 14 anni
Durata 45 min.**

L'UNIONE DEI POPOLI EUROPEI 22.23.24 maggio

Una corona di storie dorate sullo sfondo blu del cielo

**a cura della coop.Librarsi
Durata 1 ora
Età dai 3 ai 14 anni**



SCRITTURA COMICA - 23 maggio

Colmi, battute, doppi sensi, parole strampalate. Il laboratorio propone giochi linguistici per apprendere l'uso creativo della parole. Segue una parte, ricca di esempi, dedicata all'invenzione di dialoghi e situazioni comiche

**IV E V elementare I e II media
2 ore**

LETTURE ANIMATE - 23.24 maggio

Comincio col raccontare le storie dei miei libri, mischiando il libro con pupazzi e burattini e canzoni con la chitarra. Nella seconda parte dell'incontro invito i bambini alla realizzazione delle maschere parlanti o altri lavori con i gessetti, la tecnica con cui ho pubblicato la maggior parte dei miei libri. In allegato 2 schede relative alle letture animate. (Che piacere signor Babau!-Un vero leone).

**con Matteo Gubellini
Durata 2 ore
Età dai 6 agli 11 anni**

I LABORATORI

GIOCHIAMO A CARTE... CON LE FIABE!

22.23.24 maggio

L'obiettivo del laboratorio è quello di allenare i bambini a inventare racconti fantastici sul modello delle fiabe popolari. Ogni fiaba classica presenta in termini immaginari una situazione di conflitto e conduce il bambino fuori da questa situazione, verso la soluzione del problema e il lieto fine: la fiabazione costituisce un semplice strumento per rafforzare le risorse del bambino attraverso il linguaggio della fantasia, che è quello a lui più congeniale e accessibile. L'esercizio allena inoltre il bambino a produrre un racconto con una struttura logica, le sequenze temporali del prima e del dopo, le relazioni di causa ed effetto, e così via.

Giocando con le Carte delle Fiabe create dall'illustratrice, inventiamo nuove fiabe a partire da tre elementi: il Protagonista, l'Antagonista e l'Aiutante magico. Quindi realizziamo i nostri mazzi di carte, per proseguire il gioco anche a casa o in classe.

Indirizzato ai bambini delle classi III, IV e V della scuola primaria

Durata: da un minimo di 2 ore a un massimo di 4 ore per classe.

ELEFANTE COMANDA COLORE

22.23.24 maggio

Elefante Comanda Colore propone un percorso multisensoriale alla scoperta delle forme e dei colori del mondo che ci circonda. I colori vivono di luce, nascono solitari e si mescolano in amicizia. Raccontano il mutare del tempo e delle stagioni, le origini dei volti e le nostre emozioni.



I colori combinati con le forme danno vita alle cose. Quelle che vediamo, tocchiamo, mangiamo, annusiamo, ascoltiamo.

E io, di che colore sono?

Dopo un'immersione propedeutica nella creatività infantile, attraverso la sollecitazione dei cinque sensi, con l'utilizzo di

immagini, giochi tattili e tavole cromatiche, i bambini coloreranno la loro porzione di mondo assemblando sul foglio materiali eterogenei, dai pastelli al tessuto.

Il laboratorio è condotto da Franco Biagioni, artista visivo, e Martina Biagioni, illustratrice e animatrice, animatori della Libreria per Ragazzi "Arcipelago" di Cuneo.

**Arcipelago Libreria Per Ragazzi - Via Amedeo Rossi 25
12100 Cuneo**

**durata: 1,30 h circa
fascia d'età: 3-6 anni**

I LABORATORI

BRA-DIPO La bellezza della lentezza Rallentare respirare creare disegnare 22.23.24 maggio

Al Salone del libro di Bra siamo tutti bradipi per un giorno! Assaporiamo il gusto della lentezza, regaliamoci il tempo per ascoltare rumori e suoni, noi stessi e gli altri. Costruiamo insieme il grande libro dei suoni colorati e dei silenzi.

**Laboratorio artistico condotto da Laura Crema
e Petra Probst**

I COLORI DELL'EUROPA 22.23.24.25 maggio

I bambini, attraverso i colori delle bandiere europee, avranno l'opportunità di conoscere e quindi apprezzare la ricchezza della varietà degli Stati che aderiscono al-

l'Unione Europea. L'obiettivo principale di questo laboratorio è quello di stimolare, nei bambini, la formazione di una coscienza e di un senso di cittadinanza europee.

**coop.Sociale Alice
Alba**

Durata 1 ora

Età 3.4.5.6.7. anni



IL PLURIVERSO - 22.23 maggio

La scena è semplice: un tappeto, un riflettore, alcuni strumenti. Tutto è creato dal racconto, impetuoso e delicato, che trasporta i bambini in un intreccio di storie provenienti da diversi paesi europei a incontrare racconti di saggezza e differenti punti di vista. Al centro ci sarà la storia di un ragno che da tempo si infuriava al pensiero che tra gli uomini ci fossero tanti saggi mentre tra i ragni no. Così, il ragno decise di andare in giro a raccogliere tutta la saggezza del mondo per poi tenerla per sé e per i suoi simili... Sarà un raccontare, non solo un interpretare, in cui prevale la relazione con lo spettatore.

MARCO BERTARINI

**durata: un'ora circa destinatari:
bambini della scuola primaria**

I LABORATORI

ALLA SCOPERTA DELL'UNIONE EUROPEA 22.23.24.25 maggio

I bambini, attraverso un divertente e coinvolgente gioco a squadre, avranno l'opportunità di scoprire ed apprezzare la ricchezza del patrimonio culturale, artistico, sociale ed umano dei diversi Stati europei. Lo scopo di questo laboratorio è quello di stimolare, nei bambini, la formazione di un senso di appartenenza e di cittadinanza nei confronti dell'Unione Europea.

coop.Sociale Alice Alba
Durata 1 ora
età 8,9,10 anni

LE PAROLE D'EUROPA-22.23.24 maggio

Condotti dalla mediatrice interculturale Gabriela Dascalu



attraverso l'utilizzo di strumenti e tecniche interattive

la parola europa ovvero un insieme di abbracci bambini 4,5 anni fiaba "i bambini dell'europa uguali o diversi" bambini 4.5 anni impariamo a conoscere le parole dell'Europa at-

traverso le bandiere bambini 6.10 anni il fiore dell'Europa composto da petali parole bambini 6.10 anni

impariamo a conoscere le parole d'Europa attraverso i nomi ragazzi medie inferiori

L'Europa è unita in un ... gioco di parole ragazzi medie inferiori

Gabriela Dascalu
durata circa un'ora

ABITARE LA DOMANDA: IL GIOCO DEL PENSARE - 23.24 maggio

Un'esperienza di dialogo filosofico all'interno del quale giocare con le parole, intrecciare significati esistenziali, scandagliare nel profondo i punti di vista diversi Insieme in cerchio e almeno per un'ora, in un ambiente che aiuta alla riflessione personale e comunitaria.

Il laboratorio sarà curato dall'Ass. AMICA SOFIA e gestito dai insegnanti della scuola primaria

I LABORATORI

LA BIBLIOTECA DI BRA AL SALONE 22.23.24 maggio

SOTTO LA TENDA: Europa, tanti popoli tante fiabe” con Daniela Febino del Teatro Mapilapi bambini 3/7 anni I bambini saranno accolti sotto una tenda in una atmosfera magica ed accogliente dove il racconto verrà letto a bassa voce nell'intimità dello spazio raccolto

BIBLIOBEBE' ovvero la biblioteca aperta ai piccolissimi (9 mesi 3 anni) solo su prenotazione max 15 bimbi

1,2,3...GIOCA CON ME SOTTO LA TENDA a cura di Daniela Febino del Teatro Mapilapi Incontri nell'ambito del progetto “Nati per Leggere-Piemonte”, con mamme, papà e i loro bimbi (dai 9 mesi ai 3 anni) per vivere un momento ricco di stimoli che avvicini alla lettura ad alta voce

I laboratori di lettura sono realizzati nell'ambito del progetto “Nati per leggere-Piemonte”, promosso dalla Regione Piemonte e realizzato con il contributo della Compagnia di SanPaolo e della fondazione Cassa di Risparmio di Bra

Età 3/7 anni

CON I MIEI OCCHI, CON LE MIE MANI, CON IL MIO CUORE - 22.23.24.25.26 maggio

Talvolta i giovani mancano di opportunità, ad esempio l'opportunità di dire la loro opinione ed essere ascoltati, oppure la possibilità di incontrare l'arte con i propri occhi, con il proprio cuore, al di fuori dello schematismo delle nozioni scolastiche in merito ad un'opera.

Lo scopo del laboratorio è di creare uno spazio di profonda libertà, dove si procede alla lettura di un'opera (Munch, Magritte, Van Gogh) per permettere al ragazzo di andare a

scoprire e raccontare, senza partire dagli elementi biografici dell'autore, che cosa dice a LUI, se gli piace, che emozioni provoca, cosa vede, cosa il dipinto gli racconta. La lettura prosegue spostandosi dal dipinto al ragazzo, fino a mettere il ragazzo al centro che, in assoluta libertà, può sperimentarsi con carta e colori con lo scopo NON di fare un bel disegno o tentare una copia, ma di raccontare un pezzo di sé a colori.

Il contesto è di dialogo libero (ecco perchè è bene limitare il numero di partecipanti) e tendenzialmente posato su un terreno meditativo: proporrò ai ragazzi frequenti momenti di silenzio, respirazione e ascolto per dare una "marcia in più" alla lettura.



I LABORATORI

MUSICOLETTURE DEL BRIVIDO-24 maggio

di Gabriella PERUGINI ispirate ai gialli e ai noir di Ferdinando ALBERTAZZI

I LABORATORI MUSICALI

Parole di Musica evidenzia il passaggio dal linguaggio verbale a quello musicale, attraverso la contaminazione dei due. Alcune frasi, estrapolate dal racconto diventano dialoghi musicali interpretati dal suono degli strumenti a percussione, che tutti i bambini sono chiamati a suonare secondo un'organizzazione poliritmica. Gli stati d'animo raccontati accendono un girotondo di emozioni riproposte con il linguaggio musicale nei diversi momenti del

laboratorio. Laboratorio di lettura musico-strumentale di Gabriella PERUGINI e incontro con l'Autore per la SCUOLA PRIMARIA classi III, IV e V IO TI FACCIO AMICO Ferdinando ALBERTAZZI

Notes edizioni 2012

LA STORIA Sara arriva da lontano e quando Ludovico la vede, si rabbuia e la rifiuta: non l'accetta per il colore della sua



pelle. Ben presto però si ricrede e scopre di avere una sorella fantastica, alla quale volere un modo di bene.

Betta ha i muscoli "congelati", ma sa parlare con gli occhi ed è una straordinaria "complice di cuore". La sua piccola amica non può più rinunciare a inventare con lei modi nuovi per dialogare. Carlotta, chiacchierona e allegra perfino mentre legge... in un modo tutto suo. Quando incontra Luca, che tende a starsene chiuso nel suo mondo, fa il broncio. Però dopo tanti bisticci, com'è elettrizzante darsi la mano e... "farsi amici" per scelta! Con una curiosità: come fa, un'orca, a diventare amica di un arco?

ALBERTAZZI/PERUGINI Durata 1 ora
Scuola media inferiore
Scuola infanzia Classi III IV V

DALLA STORIA AL CARTONE ANIMATO 22.23.24.25 maggio

Come nascono i cartoni animati?

Silvio Arlenghi (ex Walt Disney, animatore Pimpa) illustra le principali tecniche di animazione e fa sperimentare la creazione dell'animazione.

Durata 90 min
Secondo ciclo elementari
Scuole medie

I LABORATORI

CITTADINI di OGGI e di DOMANI 22.23.24 maggio

Lettura animata e laboratorio ludo-didattico di informazione e riflessione sui diritti e doveri dei cittadini e di promozione alla lettura. A cura di Giunti, Motta Junior, Edizioni Gruppo Abele, Dami, Fatatrac, Giunti Progetti educativi, Editoriale Scienza. Il

2013 è Anno europeo dei cittadini e ha lo scopo di informare i cittadini dell'Unione sui loro

diritti garantiti senza alcuna discriminazione e anche con lo scopo di sentire quali

sono i bisogni delle persone che vivono in Europa. Tu sai quali cosa

vuol dire diritto? Conosci quali sono i

tuoi diritti? Sai cos'è il diritto di

voto? Il diritto di viaggiare liberi in Europa? Cosa

vuol dire partecipazione civica e partecipazione democratica attiva dei cittadini dell'Unione? Cosa vuol dire coesione sociale, diversità culturale, solidarietà, parità tra donne e uomini, il rispetto reciproco e un senso di un'identità comune europea tra i cittadini dell'Unione? Non mancherà l'occasione di chiarire cosa sono le cose strane TUE, TFUE e la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Malgrado i paroloni difficili ... il divertimento è garantito e torneremo a casa più ricchi.

Durata 60 minuti

Età dai 8 ai 13 anni



COMPOSIZIONI TATTILI 22.23.24 maggio

Il laboratorio guida i bambini verso la sperimentazione tattile e visiva della carta per creare attraverso la manipolazione ed il contrasto del colore, delle strutture articolate e cromatiche

**Durata 80 min materna
e 1 Ciclo elementari**

I LABORATORI

LA FALSA NOTA DI NJAMBE'-23 maggio

Kamishibai Antico teatrino giapponese attività con strumenti musicali inerenti il racconto

Con Barbara Celeghini

Durata 1 ora

Età dai 2 ai 6 anni

LEGGI PER PIACERE 23 maggio

INCONTRO PER INSEGNANTI E GENITORI

“Il piacere di leggere non si insegna; si infonde, si trasmette attraverso l'amore e il buon senso”. Da qui la scrittrice parte ed accompagna i partecipanti in uno stimolante viaggio alla ricerca delle motivazioni profonde, degli atteggiamenti comuni e dei comportamenti quotidiani che incitano o al contrario ostacolano l'amore dei ragazzi nei confronti della lettura.

con Mariagrazia Bertarini

CORRI, SCAPPA, NON VOLTARTI 23 maggio

I ragazzi saranno guidati in un avvincente tuffo nel racconto di avventura per esplorarne le caratteristiche e imparare a creare ambienti e personaggi che tengano il lettore con il fiato sospeso

con Mariagrazia Bertarini

Per ragazzi dagli 8 anni

LABORATORIO DI NARRAZIONE

VIAGGIO NEL MONDO ATTRAVERSO LE EMOZIONI

LA PASTICCERIA DI ZITTI

Durata 1 ora

Bambini 4/10 anni

ILLUSTRAZIONE - incontri con artisti e illustratori - 23 maggio

Incontri di due ore con

BRUNO SARDA E GIORGIO FIGUS

APPUNTAMENTI del SALONE

-IL GIORNALE DEL SALONE

-SCRITTORE PER UN GIORNO

Ogni giorno dalle ORE 10,00

SCRITTORE PER UN GIORNO

Spazio a disposizione per improvvisarti scrittore
e condividere le tue impressioni e sensazioni.

IL GIORNALE DEL SALONE

Entra nella nostra redazione e anche tu
puoi partecipare col tuo contributo.



CONCORSI

CONCORSO LETTERARIO “LE VIE DEL LAVORO”

Il concorso poetico, organizzato dall'associazione culturale “Switch on Future”, nasce dall'esigenza di dare parole e sentimenti nel pieno della più grande crisi economico-culturale nel nostro paese. Poesia e lavoro quindi trovano ampia risalto in questo ambizioso progetto, che non intende rivelarsi come mero concorso, ma divenire voce umana nei luoghi dove la tematica del lavoro è più sentita.



AL SALONE DEL LIBRO DI BRA CON IL TRENO
in collaborazione con la Regione Piemonte e Trenitalia
22 - 26 maggio 2013

Da domenica 9 dicembre 2012 si è attestato un' innovativo sistema di trasporto su ferro , la linea ferroviaria SFM4, Servizio Ferroviario Metropolitano, Bra Torino con un collegamento cadenzato con la stazione di Torino Stura ad intervalli di un'ora, permettendo così di percorrere da nord a sud l'intero nuovo passante ferroviario del capoluogo regionale.

INFO :Ufficio Turismo e Manifestazioni

Pza Caduti per la Libertà 20 - 12042 Bra tel.

0172430185

fax 0172418601 email turismo@comune-bra.cn.it

tutto il dettaglio del programma

www.turismoibra.it

