

## **GIUGNO, LUGLIO, AGOSTO, SETTEMBRE**

### **Estate a Palazzo Traversa**

Nelle vacanze estive un intrattenimento per i bambini che restano in città: un paio di mattinate a settimana per stare in compagnia e divertirsi con attività creative, assistiti da operatori didattici. I laboratori si svolgeranno a partire dal termine dell'anno scolastico sino alla prima settimana di agosto e riprenderanno con due mattinate nella prima settimana di settembre. Due gli appuntamenti settimanali: il mercoledì e il giovedì mattina.

Destinatari: bambini dai 6 ai 12 anni. Orario: 9,00-12,30 (possibilità di preingresso ore 8,30). Costo: € 5,00/bambino per una mattinata. Info e iscrizioni: tel. 0172.423880

### **Calendario degli incontri:**

#### **20 - 21 giugno. L'acqua e lo stagno di Giverny**

Quanti colori si possono usare per dipingere l'acqua? Lo scopriremo osservando le opere di artisti famosi per poi realizzare il nostro personale dipinto. Il giorno seguente, ispirandoci alle ninfee di Claude Monet, ci cimenteranno nella realizzazione di un grande lavoro collettivo.

#### **27 - 28 giugno. Paesaggi tattili - animali di carta**

Ispirandoci agli artisti Fabrizio Silei ed Enrico Benaglia, realizzeremo con strappi e sovrapposizioni dei paesaggi che il giorno seguente popoleremo con animali di carta tridimensionali.

#### **4 - 5 luglio. Erbe e stranerbe**

Inizieremo con l'illustrazione degli erbari conservati al Museo Civico Craveri, quindi proveremo a riconoscere le erbe aromatiche e le spezie che arricchiscono di sapori e profumi le cucine del mondo, per finire con la creazione di un nostro piccolo erbario rielaborato artisticamente.

Il giorno seguente andremo alla scoperta di strani alberi futuristi per realizzare un "giardino di piante aguzze, seghettate, pungenti".

#### **11 - 12 luglio. Textures**

Andremo alla ricerca di varie superfici, scoprendo attraverso il tatto l'ambiente che ci circonda. Creeremo un campionario di *textures* che darà vita a una grande opera collettiva.

#### **18 - 19 luglio. Mani che raccontano**

Attraverso la lettura di opere d'arte dalla preistoria all'età contemporanea scopriremo il linguaggio delle mani, soffermandoci in particolare sulle sculture di Auguste Rodin, e con giochi, disegni e colori sperimentaremo le loro potenzialità espressive. Il giorno seguente animeremo una breve poesia popolare attraverso la realizzazione di piccole marionette a dito.

#### **25 - 26 luglio. Linee che creano confini/linee che suscitano emozioni**

La lettura del racconto di Roberto Piumini "*Lo sciocco confine*" ci porterà a riflettere su vari temi, dai confini geografici all'amicizia; proseguiamo poi con l'interpretazione grafica del racconto (opere di Piet Mondrian). Il secondo giorno esamineremo i diversi tipi di linee che troviamo nelle opere di Mirò, Keith Haring, Kandinsky e ne realizzeremo una nostra personale interpretazione.

#### **1 - 2 agosto. Quante facce diverse ci sono?**

Traendo ispirazione dal libro-gioco di Bruno Munari "*Guardiamoci negli occhi*", attraverso semplici segni realizzeremo un vero e proprio campionario di facce che useremo per creare il nostro personale gioco "Memory". Il secondo giorno riprodurremo le stesse facce su mattonelle di argilla.

#### **5 - 6 settembre. Fiaba in città**

Partendo dalla lettura di alcune fiabe, che sceglieremo insieme, si proverà a modificarle e personalizzarle, ambientandole nella nostra città.