

UNA DOMENICA AL PARCO

TUTTE LE DOMENICHE DI LUGLIO E AGOSTO

La Zizzola, curiosa costruzione a pianta ottagonale divenuta ormai simbolo della città, sovrasta Bra dall'alto di colle Monteguglielmo. Una location scenografica in cui lo sguardo raggiunge le colline delle Langhe e i paesaggi del Roero. Il parco della Zizzola, attrezzato con servizio bar, è da qualche anno naturale teatro di eventi e concerti, da godere immersi nel verde, sotto impagabili cieli stellati e accompagnati dalla storia e dalle leggende che nascono da questo magico luogo.

Apertura dalle ore 14.30 alle ore 20. Angolo relax, Angolo lettura con I libri forniti dalla Biblioteca Civica, Animazioni per ragazzi e ...non solo, servizio bar caffetteria.

Il parco della Zizzola è raggiungibile a piedi dal centro cittadino, oppure tramite servizio navetta in partenza ogni quindici minuti da piazza Caduti per la Libertà.

SIX WAYS

CHITARRISTICA INTERNAZIONALE

Cortile PALAZZO MATHIS - Piazza Caduti per la Libertà 20. Ore 21, ingresso €7,00

Palazzo Mathis. Di fondazione medioevale, il palazzo subì un importante intervento nel corso del Settecento ed al gusto barocco dell'epoca si deve il suo aspetto attuale. Più propriamente l'edificio dovrebbe denominarsi "palazzo Boasso", dal momento che lo stesso è ininterrottamente in possesso della famiglia Boasso dalla metà del Seicento fino alla prima metà dell'Ottocento, per passare ai Mathis solo nei primi anni del Novecento, dopo la proprietà Malabaila. All'interno, al piano nobile, si trovano le opere di maggior fattura artistica con numerosi affreschi e sovrapporte con dipinti ad olio risalenti al Settecento, che rappresentano un ciclo allegorico di dodici scene nelle quali appare sempre il bue, simbolo proprio della famiglia Boasso.

26 GIUGNO

Philippe Villa

Philippe Villa ha studiato con Betho Davezac presso il Conservatorio di Meudon. Ottiene la medaglia d'oro della città di Parigi prima di iscriversi all'Accademia di Sarrebruck, dove si guadagna un Diploma con somma lode. Vincitore di concorsi internazionali come quello di Pujol, Milano, Taranto, Paganini, ha studiato a Praga con Jiri Jirmal e in Spagna con José Tomas.

Philippe Villa ha eseguito concerti in tutto il mondo: Germania, Austria, Cyprus, Ungheria, Italia, Slovacchia, Svizzera, Repubblica Ceca e Stati Uniti. Medaglia d'oro al Festival Internazionale di Bordeaux dei Giovani Solisti nel 1991, è unico vincitore del Yehudi Menuhin Foundation nel 1992. Crea nel 1998 il "Festival Internazionale di chitarra" di Ré Island che si svolge la prima settimana di luglio.

31 LUGLIO

Dylan Fowler

L'aspetto più singolare della musica di Dylan Fowler riguarda la velocità con la quale l'ascoltatore dimentica di essere all'ascolto di una chitarra. La profonda musicalità di scrittura e di esecuzione di Fowler rende tutti i suoi concerti un'esperienza che trascende il legame con quello che si intende solitamente per "musica per chitarra". Fowler crea strutture musicali raffinate ed emozionanti che vanno oltre la maestria dell'esecutore.

Ha iniziato la sua carriera professionistica nei primi anni ottanta come parte di un duo jazz con Dominic Miller. Da quella esperienza ha seguito vari sentieri di sperimentazione che lo hanno portato in diverse parti del mondo a confrontarsi con diverse culture, facendolo diventare specialista della chitarra acustica, ma anche polistrumentista (oboe, clarinetto, flauto, percussioni, piano). Ha collaborato con diversi artisti di ogni parte del mondo, che hanno influenzato i suoi lavori e i suoi dischi: Richard Thompson, Danny Thompson, Julie Murphy, Tina May, Akash Deep Husna Arslan (Turchia), Konarak Reddy (India), Don Ross (Canada), Peter Finger (Germania), Dessislava Stefanova (Bulgaria) e Stefano Giaccone.

PERIFERIA IL CUORE DELLA CITTA'

Rassegna itinerante di cinema d'autore. Proiezioni ore 22, ingresso gratuito.

20 GIUGNO – PIAZZA CADUTI PER LA LIBERTA'

NANGA PARBAT

Un film di Joseph Vilsmaier, in collaborazione con Reinhold Messner. In occasione dei 150esimo anniversario del CAI.

Nel giugno del 1970 i fratelli Messner raggiunsero la vetta del Nanga parbat, uno dei quattordici 8mila della Terra, dopo un'estenuante salita del versante Rupal. Con Gunther debilitato dal mal di montagna, Reinhold, allora 25enne, guidò la discesa lungo il versante Diamir. Ma Gunther durante la disperata fuga verso il basso scomparve travolto da una valanga. Reinhold lo cercò senza successo, fino allo stremo delle forze; sei giorni all'addiaccio, senza mangiare e con due bivacchi in altissima quota. Venne poi ingiustamente accusato di avere abbandonato il fratello. A distanza di quarant'anni, il film ripercorre in modo avvincente, quella drammatica vicenda che vede come interprete uno dei più grandi alpinisti di tutti i tempi.

27 GIUGNO – OLTREFERROVIA

VIVA LA LIBERTA'

Un film di Roberto Andò. Con Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Valeria Bruni Tedeschi, Michela Cescon, Anna Bonaiuto

Enrico Oliveri è uno scaltro e navigato politico di centrosinistra il cui declino sembra inesorabile. Tutte le proiezioni lo vedono perdente alle imminenti elezioni ed il suo partito vuole scaricarlo. Decide così di scomparire: si rifugia in incognito a Parigi da una sua ex fiamma, Danielle, ora sposata con un famoso regista. Il panico serpeggia tra i suoi compagni di partito che non lo trovano più. L'unico a non perdersi d'animo è il suo braccio destro Andrea Bottini, al quale viene l'idea di sostituire il politico con suo fratello gemello, Giovanni Ernani, scrittore e filosofo sopra le righe che in passato ha dovuto subire delle cure psichiatriche. La sostituzione si rivela problematica da gestire ma porta delle piacevoli sorprese

4 LUGLIO – POLLENZO

LA MIGLIOR OFFERTA

Un film di Giuseppe Tornatore. Con Geoffrey Rush, Jim Sturgess, Sylvia Hoeks, Donald Sutherland, Philip Jackson.

Virgil Oldman è un sessantenne antiquario e battitore d'aste di elevata professionalità. Conduce una vita tanto lussuosa quanto solitaria. Non ha mai avuto una donna al suo fianco e tutta la sua passione è rivolta all'arte. Fino a quando riceve un incarico telefonico da Claire, giovane erede di una ricca famiglia. La ragazza, che vuole venga fatta una valutazione degli oggetti preziosi che arredano la sua villa e di cui vuole liberarsi, non si presenta mai agli appuntamenti. Virgil viene così attratto da questa committente nascosta fino al punto di scoprire il suo segreto. Intanto, nel corso dei sopralluoghi, trova nei sotterranei dell'abitazione parti di un meccanismo che si rivela essere di produzione molto antica.

11 LUGLIO – FEY

BENVENUTO PRESIDENTE

Un film di Riccardo Milani. Con Claudio Bisio, Kasia Smutniak, Remo Girone, Beppe Fiorello, Cesare Bocci.

Peppino è un bibliotecario col vizio delle storie e della pesca alla trota. Onesto e genuino, vive in un piccolo paese di montagna sognando un futuro migliore per il suo unico figlio, venditore rampante di un articolo sportivo. A Roma intanto destra, sinistra e centro discutono le sorti del paese e l'identità del nuovo presidente della Repubblica. A sorpresa e per provocazione viene eletto Giuseppe Garibaldi. Generale, patriota e condottiero italiano naturalmente defunto il cui nome e cognome è stato però ereditato da almeno cinque italiani. Peppino si fregia di quel nome e dell'età giusta per ricoprire la carica di presidente. Eletto suo malgrado, viene prelevato dalle sponde del fiume e condotto a Roma.

18 LUGLIO – SAN MICHELE

DJANGO

Un film di Quentin Tarantino. Con Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio, Samuel L. Jackson, Kerry Washington

Stati Uniti del Sud, alla vigilia della guerra civile. Il cacciatore di taglie di origine tedesca dottor King Schultz, su un carretto da dentista, è alla ricerca dei fratelli Brittle, per consegnarli alle autorità piuttosto morti che

vivi e incassare la ricompensa. Per scovarli, libera dalle catene lo schiavo Django, promettendogli la libertà a missione completata. Tra i due uomini nasce così un sodalizio umano e professionale che li conduce attraverso l'America delle piantagioni e degli orrori razzisti alla ricerca dei criminali in fuga e della moglie di Django, Broomhilda, venduta come schiava a qualche possidente negriero.

8 AGOSTO – RIVA

CENA TRA AMICI

Un film di Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte. Con Patrick Bruel, Valérie Benguigui, Françoise Fabian, Charles Berling, Guillaume De Tonquedec

Vincent, agente immobiliare quarantenne si reca a cena dalla sorella Elizabeth e dal cognato Pierre (entrambi docenti). È stato invitato anche Claude che è un orchestrale. In attesa della ritardataria moglie Anne, Vincent si trova al centro dell'attenzione. I due infatti stanno per avere un bambino. Tutto procede per il meglio sino a quando si tocca un argomento che dà il via a una serie di situazioni problematiche: il nome scelto per il nascituro.

15 AGOSTO – BESCURONE

ARGO

Un film di Ben Affleck. Con Ben Affleck, Bryan Cranston, Alan Arkin, John Goodman, Victor Garber.

Nel 1979, in seguito alla fuga negli Stati Uniti dello Scià iraniano Mohammad Reza Pahlavi durante la rivoluzione, l'ambasciata americana di Teheran fu presa d'assalto dai rivoluzionari e i suoi impiegati sequestrati per più di 400 giorni. Sei cittadini statunitensi riuscirono a fuggire di nascosto e trovare rifugio nella residenza dell'ambasciatore canadese, il quale, a proprio rischio e pericolo, concesse clandestinamente ospitalità e supporto.

Per riportare in patria i propri connazionali la CIA organizzò una missione di esfiltrazione particolarmente audace, ideata dall'esperto del campo Tony Mendez e coadiuvata da una vera produzione hollywoodiana.

22 AGOSTO – BANDITO

VIVA L'ITALIA

Un film di Massimiliano Bruno. Con Raoul Bova, Michele Placido, Alessandro Gassman, Rocco Papaleo, Edoardo Leo

L'ennesima famiglia italiana a cui tanta buona commedia ci ha abituato. Spagnolo è il nome di questo padre-burattinaio che tiene le fila dei tre figli e del loro successo (Gassman, Bova, Angiolini), così come di gran parte della politica italiana. È un passpartout per tutti: il consiglio d'amministrazione per uno, il concorso in medicina per l'altro - rigorosamente da raccomandato, un ruolo da attrice per lei - presa per forza nelle fiction in voga solo perché un NO a Spagnolo non si può dire. E poi a seguire incroci di favori e scambi di raccomandazioni, a chi ruba meglio e più in fretta. La storia della famigliola allo sbaraglio si staglia, fra luoghi comuni e mal costume generale, sullo sfondo della politica italiana - quella ormai da manuale - e della sanità che va a rotoli; dietro, un grande tricolore sventola senza vergogna "Viva l'Italia".

29 AGOSTO – MADONNA FIORI

I CROODS

Un film di Chris Sanders, Kirk De Micco. Con Nicolas Cage, Emma Stone, Ryan Reynolds, Catherine Keener, Cloris Leachman

C'era una volta l'età della pietra, quando gli uomini stavano nelle caverne per proteggersi dalle bestie feroci e trovare di cosa cibarsi significava rischiare la vita. Tutto era molto diverso, allora, tranne ... l'adolescenza. Eep è la figlia maggiore dei Croods e non ce la fa più ad accontentarsi della mera sopravvivenza; vuole uscire, curiosare, in una parola: vivere. Perché mai tutto ciò che è nuovo dev'essere considerato letale? Eep proprio non se lo spiega e, quando incontra Guy, si mette al suo seguito, rivoluzionando la propria esistenza e quella di tutta la famiglia.

5 SETTEMBRE – SAN MATTEO

VITA DI PI

Un film di Ang Lee. Con Suraj Sharma, Irrfan Khan, Tabu, Rafe Spall, Gérard Depardieu

Il giovane Pi Patel è cresciuto con la famiglia a contatto con lo zoo paterno, mescolando fin dall'infanzia sogno e realtà. Quando il padre ha esigenze di denaro e sceglie di trasferirsi in Canada per vendere lo zoo, Pi ancora non può intuire cosa lo attenderà nelle vastità oceaniche. Di fronte a una tempesta terrificante, la nave affonda, lasciando in breve tempo Pi con un'unica compagna di viaggio: la tigre Richard Parker, l'animale più temuto dello zoo paterno. Pi potrà solo fare affidamento alla propria intelligenza per poter sopravvivere e convivere con la tigre

FOLKESTATE

12 LUGLIO 2013 – LA ZIZZOLA

SANDALIA

In collaborazione con Ichnusa. Gruppo logudorese, cantano in limba su ritmiche energetiche, melodiche con forti tratti cantautorali, in bilico tra pop, rock e folk. I loro brani sono spessi acquerelli sonori tinteggiati di mille colori. Ognuno dei componenti ha portato differenti sonorità, pur seguendo credi musicali differenti hanno mantenuto la propria identità, sono riusciti a coinvolgere le proprie conoscenze ed esperienze in quello che è diventato un obiettivo comune: portare avanti un progetto di valorizzazione riguardante la lingua sarda e le sue molteplici sonorità. Ingresso gratuito

14 LUGLIO 2013 – LA ZIZZOLA

MARLEVAR + LUISA COTTIF

Sonorità mediterranee, marcata presenza scenica della imprevedibile vocalist Luisa Cottifogli, creatività e produzioni musicali ricche di contaminazioni world e classiche, uso di cinque lingue neolatine (italiano, francese, genovese, provenzale, spagnolo), le sensibili tematiche culturali e sociali sviluppate con delicato

sentimento dalle poetiche dei testi... sono queste le caratteristiche principali che segnano la proposta artistica dei MARLEVAR. Il gruppo per vocazione internazionale, si propone quale forma di grande equilibrio estetico tra il continente ed il Mediterraneo in performances live di coinvolgente emotività. Ingresso gratuito.

VENERDI' 19 LUGLIO

FRANCESCO DE GREGORI – SULLA STRADA

Dopo il sold out dell'Atlantico Live di Roma e dell'Alcatraz di Milano, De Gregori sarà di nuovo "SULLA STRADA", in collaborazione con Radio Italia (partner ufficiale del tour).

Il nuovo tour 2013 lo porterà fino alla fine dell'anno su e giù per la penisola, nei teatri e negli auditorium, in un rinnovato patto con il suo pubblico: "Ogni volta che mi rimetto a suonare in giro con la band, tutte le mie canzoni vecchie e nuove diventano canzoni di oggi". De Gregori, cantante e uomo di strada sempre in grado di rendere contemporanea la sua lunga avventura musicale, sarà accompagnato sul palco da Paolo Giovenchi e Lucio Bardi alle chitarre, Alessandro Arianti tastiere e fisarmonica, Alessandro Valle mandolino e pedal steel guitar, Guido Guglielminetti al basso, Stefano Parenti alla batteria, Elena Cirillo violino e vocalist. Biglietti da 35 a 22 euro – su braeventiticket.it

VENERDI' 25 LUGLIO

GIAN MARIA TESTA – VITA MIA TOUR

Circondato da grandi musicisti, tra cui alcuni dei quali che hanno costituito il nucleo forte e compatto delle registrazioni in studio, Gianmaria Testa presenta in versione live il suo nuovo, intenso, inaspettato lavoro discografico, VITAMIA. 11 tracce che rappresentano una riflessione personale e sociale lunga 50 anni, 18 mila giorni (come recita il titolo di una delle canzoni guida dell'album), un affresco sentimentale e umano che come la vita porta con sé diverse sfumature e diversi colori musicali. Se le tematiche del nuovo disco sono assolutamente in linea con la poetica di Gianmaria, decisamente nuove saranno le sonorità che si potranno ascoltare dal palco, grazie alla presenza di un chitarrista di prim'ordine (Daniele Santimone) a suo agio sia con la chitarra elettrica che con la chitarra classica, e di un contrabbassista (Nicola Negrini) che non teme di abbracciare un basso Fender degli anni '70. La voce di Gianmaria, sempre più grave, intrigante, aspra e vellutata a un tempo, fa da Virgilio in questa nuova avventura musicale. Biglietti da 14 a 8 euro – su braeventiticket.it

VENERDI' 9 AGOSTO

MARIO BIONDI

Dopo aver incantato la Royal Albert Hall di Londra in un concerto-evento che lo ha visto esibirsi insieme alla storica band degli Incognito, Mario Biondi è tornato in tour. L'artista che, con la sua inconfondibile voce, calda e sensuale, ha scaldato la platea composta per lo più da inglesi guadagnando la standing ovation finale, si appresta ora a fare da tappa in Italia e in Europa. La scaletta del nuovo spettacolo sarà composta, oltre che dai suoi più grandi successi, anche dai brani del suo ultimo album "Sun", disco d'oro in Italia, uscito proprio in questi giorni in tutta Europa e in attesa di essere pubblicato in Giappone il 22 maggio e negli USA il 4 giugno. Ad accompagnare Biondi sul palco la storica band "The Italian Jazz Players" e il supporto background vocal dei "Neri per Caso". Biglietti da 35 a 22 euro – su braeventiticket.it

VENERDI' 23 AGOSTO

DANIELE SILVESTRI

Una formazione che si preannuncia come una "superband", successi, brani "storici" e anche inediti per fare in modo ogni sera di offrire un concerto unico e irripetibile. Mai come questa volta Silvestri dimostra di avere una gran voglia di sperimentare e mettersi in gioco con l'ambizione di stupire e stupirsi, in un percorso totalmente inedito che si annuncia entusiasmante e imprevedibile. Se avesse un titolo questo tour, prodotto da Cose di Musica, sarebbe "Il bisogno di Rock", parafrasando una delle sue canzoni più recenti. Molte le novità, a cominciare da una formazione allargata e "mutante", in cui alla band storica si aggiungeranno più o meno stabilmente musicisti e polistrumentisti del calibro di Rodrigo d'Erasmus (Afterhours), Guglielmo Gagliano (Benvegù, Negrita), Massimo Giangrande che, insieme ai veterani del gruppo, costituiranno una sorta di superband capace di tutto, compreso un continuo cambio e scambio di strumenti e ruoli. Biglietti da 20 a 15 euro – su braeventiticket.it

L'OPERA IN PIAZZA

1 AGOSTO – PIAZZA CADUTI PER LA LIBERTA'

AIDA

Aida opera in quattro atti di Giuseppe Verdi, su libretto di Antonio Ghislanzoni, basata su un soggetto originale di Auguste Mariette. Orchestra di CHERNIVSTI (55 musicisti). Coro, balletto, e allestimento del teatro dell'opera di Odessa (Ucraina - 60 coristi, 12 ballerini, 5 solisti principali, 4 comprimari)

Aida: Monia Massetti

Radames: Aleksey Repchinsky

Amneris: Cristina Guarino

Amonasro: Francesco Baiocchi

Ramfis: Sergej Uzun

Aida è un'opera in quattro atti di Giuseppe Verdi, su libretto di Antonio Ghislanzoni, basata su un soggetto originale di Auguste Mariette. Ismail Pascià, keddive d'Egitto, commissionò un inno a Verdi per celebrare l'apertura del Canale di Suez (1869) nel 1870, pagandolo 80.000 franchi, ma questi rifiutò, dicendo che non scriveva musica d'occasione^[1]. Invece quando venne l'invito di comporre un'opera per l'inaugurazione del nuovo teatro del Cairo, accettò. Tuttavia la prima dell'opera fu ritardata a causa della guerra franco-prussiana dato che i costumi e le scene erano a Parigi, sotto assedio. Il teatro del Cairo s'inaugurò invece con Rigoletto. Quando finalmente la prima di *Aida* ebbe luogo, l'opera ottenne un enorme successo e ancora oggi continua ad essere una delle opere liriche più famose.

Posti a sedere € 10.00 (prevendita Ufficio Turismo e Manifestazioni Comune di Bra, Piazza Caduti per la Libertà 24 – Bra tel. 0172430185 email: turismo@comune.bra.cn.it)

BRA MON AMOUR

29.30.31 AGOSTO e 1 SETTEMBRE – LA ZIZZOLA

Dalle ore 20. Cucine di strada, la musica di ieri e la musica di oggi

GIOVEDI' 29 agosto ALL STAR BRA

VENERDI' 30 agosto MONACI DEL SURF a seguire Dj set

SABATO 31 agosto THE SWEET LIFE SOCIETY a seguire Dj Feel Good Productions

DOMENICA 1 settembre STARDUST ROCKS YOUR WORLD

FESTE DI QUARTIERE

15/16 LUGLIO – BANDITO

FESTA DEL RISO

26/28 LUGLIO – FRAZIONE BANDITO

FESTA PATRONALE

2/8 AGOSTO – FRAZIONE RIVA

FESTA PATRONALE

27/29 SETTEMBRE – FRAZIONE SAN MICHELE

FESTA PATRONALE

14/15 SETTEMBRE – FRAZIONE SAN MATTEO

FESTA PATRONALE

21/23 GIUGNO – FRAZIONE POLLENZO

SOLSTIZIO D'ESTATE

18/22 LUGLIO – QUARTIERE FEY

FESTA DEL QUARTIERE

29/30 GIUGNO – OLTREFERROVIA

FESTA DEL QUARTIERE

COMITATO DI QUARTIERE MADONNA dei FIORI

E STATE A BRA:

Tutti i venerdì sera dal 28/06/2013 al 06/09/2013 - Le serate del LISCIÒ

Domenica 04/08/2013 e domenica 11/08/2013 - TANGO ARGENTINO

Sabato 07/09/2013 serata danzante vigilia festa - MADONNA dei FIORI

