

Domenica 15 dicembre
Chiesa Santa Maria degli Angeli

Archi In Cerca d'Autore - Ensemble
Danze Enigmi Utopie

Gli Archi In Cerca d'Autore nascono con l'intento di studiare e proporre al pubblico pagine musicali di compositori del passato più o meno recente e di affiancarle allo studio di partiture di autori del presente. L'ensemble, costituito da musicisti professionisti, si propone di ricercare musiche di autori poco frequentati appartenenti ad ogni epoca e di accostarli ai più grandi autori della musica classica, cercando di cogliere la loro essenza storico-musicale, la loro anima, e di ripresentarla in concerto. Gli Archi In Cerca d'Autore vogliono dunque addentrarsi nel mistero sonoro della musica di ogni tempo, dall'antica alla contemporanea, perché il linguaggio musicale, forse più di altri linguaggi, è denso di significati e di significanti e il dialogo spirituale che scaturisce da questo incontro può portare alla luce diversi modi di ascoltare e intendere la musica.

"Programma Musicale"

O. Respighi (1879-1936), Antiche danze ed arie per liuto

(I Italiana. II Arie di corte. III Siciliana. IV Passacaglia)

A.Part (1935), Summa

G. Sollima (1962), Federico II - L'ortolano - L'isola Ferdinandea

B. Britten (1913-1976), Simple Symphony

(I Boisterous Bourrée, II Playful Pizzicato, III Sentimental Sarabande, IV Frolicsome Finale)

Violini, **Andrea Bertino - Laura Bertolino**
Viola, **Davide Mosca**
Violoncello, **Luca Panicciari**

Domenica 22 dicembre - Chiesa di Sant'Antonino

Clarinettaggio



Clarinettaggio è un quartetto formato da clarinettisti del cuneese di formazione ed esperienze differenti, ma accomunati dalla passione per questo strumento. Il gruppo nasce dall'idea di esplorare il caleidoscopio di possibilità sonore di questa formazione strumentale, il cui repertorio spazia dalle trascrizioni di brani di musica classica di Bach, Mozart e Rossini, fino a giungere al XX secolo con musiche di Gershwin, Joplin e Gualdi. La varietà dei brani interpretati dal quartetto è ulteriormente arricchita dall'utilizzo di quattro strumenti di diversa taglia: al più conosciuto clarinetto, infatti, sono stati affiancati strumenti meno noti come il clarinetto piccolo, il clarinetto contralto ed il clarinetto basso, coprendo così una vastissima gamma di suoni e timbri dall'effetto molto particolare.

"Programma Musicale"

W.A. Mozart, Ouverture dal "Flauto Magico"

J.S. Bach, Preludio e fuga in sol min Bwv 885

A. Templeton, Bach goes to town

F. Mendelssohn, Lieder ohne worte op.102 n° 2 / op. 30 n° 2

F. Farkas, Antiche danze ungheresi

L.Weiner, Fux Tanz - F. M. JaenJean, Guisganderie

Piazzolla, Oblivion - I. Albeniz, Tango

C. Gardel, Por una cabeza - H. Wiberny, Ulla in Africa

G. Gerswin, Tre canzoni

Denis Taricco, clarinetto e clarinetto piccolo

Paolo Montagna, clarinetto

Luciano Pasquero, clarinetto e clarinetto contralto

Gianluca Montanaro, clarinetto basso

Aspettando il Natale

tra concerti e visite guidate...

CIVICO ISTITUTO MUSICALE "A. GANDINO"

Domenica 1 dicembre
Chiesa della SS Trinità
Coro VoXes

Domenica 8 dicembre
Chiesa di Santa Chiara - Duo
Sassofono e Pianoforte - Flauto e Pianoforte

Domenica 15 dicembre
Chiesa Santa Maria degli Angeli
"Archi in cerca d'autore"

Domenica 22 dicembre
Chiesa di Sant'Antonino
"Quartetto Clarinettaggio"



Civico Istituto Musicale
"A. Gandino"



Città di Bra
Assessorato alla Cultura



Bra si avvicina al Natale tra musica e arte. Per quattro domeniche, a partire dal 1 dicembre, concerti nelle chiese sotto la Zizzola, anticipate da visite guidate ai tesori barocchi della città, per scoprire le bellezze architettoniche locali e approfondire la conoscenza dei luoghi sacri dove le note accompagneranno il pubblico.

Si parte domenica 1 dicembre: per chi desidera effettuare il tour alla città, appuntamento alle ore 15 davanti al Palazzo Comunale, in piazza Caduti per la Libertà. Alle 16 la visita si concluderà presso la chiesa della S.S. Trinità – anche chiamata dei “Battuti Bianchi – in corso Cottolengo, dove andrà in scena il concerto del Coro VoXes, quindici elementi diretti da Marco Meriggio, con un programma musicale che spazia dai Coldplay a Zucchero, dal jazz al pop, per concludere con l'emozionante “Halleluja” di Leonard Cohen. Sia la visita guidata che il concerto del “Coro Voxes” sono ad ingresso gratuito, fino esaurimento posti.

Questi i prossimi appuntamenti musicali in programma, sempre anticipati dal tour barocco alle 15, con partenza in piazza Caduti per la Libertà: domenica 8 dicembre presso la Chiesa di Santa Chiara sax e pianoforte con Alberto Marchisio e Fabio Gorlier e duo flauto traverso e pianoforte con Carla Bongiovanni ed Eva Carazzolo; domenica 15 dicembre presso Santa Maria degli Angeli “Archi in cerca d'autore”; domenica 22 dicembre quartetto “Clarinettaggio” nella chiesa di Sant'Antonino.

Tutti i concerti, ad ingresso libero, inizieranno alle ore 16.

L'iniziativa è organizzata dalla Città di Bra in collaborazione con l'Istituto Civico Musicale “Adolfo Gandino”. Per informazioni contattare l'ufficio turismo e manifestazioni del Comune al numero 0172.430185 oppure l'istituto musicale allo 0172.444565.

Domenica 1 dicembre - Chiesa della SS Trinità

Coro Voxes



Il coro è diretto da **Marco Meriggio** e assistito dal Maestro **Andrea Stefanell**.

Il gruppo si compone attualmente di 15 elementi, esegue brani da 4 a 8 voci scritti e arrangiati appositamente per la formazione, trattando vari generi che spaziano dal jazz al pop e dalla world music alla sperimentazione, il tutto esclusivamente vocale senza l'utilizzo di strumenti.

“Programma Musicale”

Viva la Vida, Coldplay
Christmas Lullaby, Andrea Figallo
Come il sole all'improvviso, Zucchero Fornaciari
Nigh Bethlehem, Burt and Bates
Di sole e d'azzurro, Giorgia
Shine, Andrea Figallo
Changes, The Ghost Files
Luce, Elisa
Hark! The herald angels sing, Arthur Harris
Father Figure, George Michael
It came upon a midnight clear, Edmund Sears
Hallelujah, Leonard Cohen



FONDAZIONE
FOSSANO
MUSICA

Domenica 8 dicembre - Chiesa di Santa Chiara

“Programma Musicale”

E. Bozza, Aria
J. Naulais, Petite suite latine
M. Mussorgsky, Il vecchio castello (trascrizione per alto e pf)
R. Duclos, Piece breve
F. Bencriscutto, Serenade
P. Iturralde, Memorias
R. Clerisse, Serenade variee
R. Boutry, Divertimento

Fabio Gorlier, pianoforte
Alberto Marchisio, sassofono



Eva Carazzolo, pianoforte
Carla Bongiovanni, flauto

“Programma Musicale”

J.S.Bach, Sonata in sol maggiore
A. Vivaldi, Concerto “La notte” op.10 n°2
G. Donizetti, Sonata in do maggiore
G. Faure', Fantaisie op. 79
A. F. Doppler, Fantaisie pastorale hongroise