



CITTÀ DI BRA



la bella Stagione

22//23

TEATROPOLITEAMABOGLIONEBRA

turismoinbra.it

La Bella Stagione 22//23

Il teatro è vita. Lo è sempre stato e sempre lo sarà. Ci racconta come siamo e come ci piacerebbe essere, indulgendo al sorriso e, talvolta, inducendo alla lacrima, sempre comunque rivelandosi nutrimento del cuore e della mente.

Ciò è più vero che mai in questo scorcio del 2022 nel corso del quale confidiamo di esserci lasciati alle spalle la fase peggiore della pandemia e auspichiamo che la colomba della pace possa presto librarsi alta in volo sui cieli dell'Ucraina (e non solo).

Una normalità, quella tanto desiderata, che passa anche attraverso la frequentazione del nostro glorioso teatro Politeama "Giuseppe Boglione" che, aperti i battenti nell'ormai lontano 1901, tra molti "alti" e qualche "basso", per un secolo ha divertito, commosso, istruito coloro che lo hanno frequentato. Sarà così – questo il nostro auspicio – anche nella stagione 2022-23.

Fedeli alla doppia finalità ludica e formativa che da sempre è attribuita al teatro, esperienza emozionale che unisce divertimento e crescita culturale, nel predisporre il cartellone della stagione abbiamo cercato di perseguire il più avanzato equilibrio possibile tra piacevolezza e immediatezza da un lato e rigore e serietà dall'altro.

Ne è scaturita una programmazione in grado, questa la nostra speranza, di soddisfare le esigenze del pubblico il più vasto possibile.

Crediamo che il filo rosso con cui abbiamo intessuto la stagione – i grandi nomi della recitazione, i classici del teatro unitamente a proposte più leggere – consoliderà la presenza dei frequentatori storici conquistando, al contempo, nuovi spettatori, condizioni indispensabili perché il Politeama, nuovamente teatro di riferimento del territorio, abbia di fronte a sé un futuro certo e prospero.

Convinti che il teatro assolve a una insostituibile funzione civile, anche quest'anno a una programmazione di alto profilo si affianca una politica tariffaria che, al netto di un modesto ritocco, resta tra le più contenute del territorio, scelta compiuta nella convinzione che il teatro sia – e sempre debba essere – alla portata di tutti.

Buon teatro!

Gianni Fogliato
Sindaco di Bra

Fabio Bailo
Delegato alla Cultura

Spettacoli in abbonamento

22 novembre 2022

LA FINTA AMMALATA

con Franco Oppini, Miriam Mesturino,
Roberto D'Alessandro, Giorgio Caprile,
Luca Negroni, Giorgia Guerra, Riccardo Feola
e con Ada Alberti nel ruolo di Agatina.
regia Giorgio Caprile

3 dicembre 2022

I SEGRETI DEI POETI

con Mario Zucca
regia Marina Thovez

12 dicembre 2022

LA CILIEGINA SULLA TORTA

con Edy Angelillo, Blas Roca Rey, Milena Miconi,
Adelmo Febo
regia Diego Ruiz

7 gennaio 2023

STORIA DI UN CORPO

con Giuseppe Cederna
regia Giorgio Gallione

15 gennaio 2023

I SEPARABILI

con Alessandro Benvenuti, Chiara Castelli
regia Sandro Mabellini

20 gennaio 2023

SCORRETTISSIMO ME

con Paolo Rossi
e con i musicisti Emanuele Dell'Aquila, Alex Orciari,
Stefano Bembì

20 febbraio 2023

CLOSER

con Paola Francesca Frasca, Fabrizio Falco,
Davide Cirri, Eletta Del Castillo
regia Fabrizio Falco

2 marzo 2023

IL DIO BAMBINO

con Fabio Troiano
regia Giorgio Gallione

12 marzo 2023

BLOCCATI DALLA NEVE

con Enzo Iacchetti, Vittoria Belvedere
regia Enrico Maria Lamanna

2 aprile 2023

FORBICI E FOLLIA

con Compagnia Torino Spettacoli
regia Gianni Williams, Simone Moretto



Fuori abbonamento

27 novembre 2022

GIOCHI DI OTTONE

con Gomalan Brass Quintet: Marco Pierobon,
Francesco Gibellini, Nilo Caracristi,
Gianluca Scipioni, Stefano Ammannati

14 dicembre 2022

LA BUONA MUSICA, UN GRANDE CLASSICO

con Orchestra FFM Classica
direttore Julius Kalmar

17 dicembre 2022

LA MEMORIA PERDUTA

con Vittoria Morino, Andrea Caldi, Melissa Marangon
regia Donatella Poggio Artedanza Bra

30 dicembre 2022

IL CLOWN DEI CLOWN

di e con David Larible
e Andrea Ginestra

5 febbraio 2023

PARADISO XXXIII

con Elio Germano, Teho Teardo

21 aprile 2023

LA VALIGIA 20 mesi di lotta partigiana

di e con Barbara Borra, Lorenzo Arese,
Giorgio Boffa, Michela Fattorin, Loris Mosca,
Omar Mrad, Pier Renzo Ponzo, Michele Settimo

Martedì 22 novembre 2022
Ore 21,00

La finta ammalata

di Carlo Goldoni

Con FRANCO OPPINI,
MIRIAM MESTURINO,
ROBERTO D'ALESSANDRO,
GIORGIO CAPRILE, LUCA NEGRONI,
GIORGIA GUERRA, RICCARDO FEOLA
e con ADA ALBERTI nel ruolo di Agatina.

regia Giorgio Caprile

Pantalone è uno dei più ricchi uomini della città, ma in casa sua regna preoccupazione visto che da tempo Rosaura, la sua amatissima figlia, resta sempre a letto e mostra vari sintomi di malattia. A nulla sono serviti i tentativi finora intrapresi da Pantalone e da Beatrice, amica di Rosaura, per farla guarire: ella sostiene di non riuscire a respirare e rifiuta il cibo. Ben presto è chiaro che i suoi sintomi sono frutto di finzione e tutt'al più la giovane soffre di mal d'amore. Perciò Rosaura finisce per ammettere lo stato reale delle cose confidandolo a Beatrice e alla serva Agatina, le quali reagiscono con sollievo alla rivelazione. La finta ammalata svela di essere innamorata, ma fa fatica ad ammettere che ama proprio il medico che viene a visitarla, il dottor degli Onesti...



Domenica 27 novembre 2022
Ore 21,00

Giochi di ottone

con GOMALAN BRASS QUINTET

Marco Pierobon
Francesco Gibellini *trombe*
Nilo Caracristi *corno*
Gianluca Scipioni *trombone*
Stefano Ammannati *basso tuba*

**FUORI ABBONAMENTO
PROGETTO INVITO A TEATRO
INGRESSO LIBERO
SU PRENOTAZIONE**

Il Gomalán Brass Quintet è un gruppo di ottoni che grazie alla sinergia tra abilità esecutiva e coinvolgimento teatrale, cifra distintiva del Quintetto, si destreggia con disinvoltura in un repertorio che spazia dal Rinascimento al melodramma e alla musica contemporanea, senza disdegnare incursioni nella musica per film. Si divertono come matti, i musicisti del Gomalán Brass Quintet. Che affrontino musica barocca, trascrizioni da arie d'opera o fantasie su capolavori del Novecento, suonano tutto con il sorriso. E così i loro cinque strumenti si trasformano in torce scintillanti, che riempiono la sala di riverberi allegri. Musiche di: Jean-Baptiste Lully, Johann Sebastian Bach, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, George Gershwin, Joaquín Rodrigo, Niccolò Paganini/David Short trascritte per fiati



Sabato 3 dicembre 2022
Ore 21,00

I segreti dei poeti

di Marina Thovez

con MARIO ZUCCA

Siamo sicuri di conoscere tutte le opere dei poeti italiani? Dante, Leopardi, D'Annunzio non ci nascondono nulla? Negli archivi polverosi di una biblioteca ho ritrovato alcune prime stesure dei loro capolavori. Pagine scarabocchiate, macchiate d'inchiostro, unte, ma erano comunque il primo vagito di opere immortali... attraverso queste pagine si evince la lotta per la perfezione, la rabbia contro la censura, il desiderio sfrenato per la vita... o per la morte... dipende dalla corrente poetica. Un'ora di spettacolo intelligente, colto e divertente... una boccata di ossigeno in un mondo dove l'inquinamento culturale ha bucato l'ozono dell'anima.



Lunedì 12 dicembre 2022
Ore 21,00

La ciliegina sulla torta

con EDY ANGELILLO
BLAS ROCA REY
MILENA MICONI
ADELMO FEBO

regia Diego Ruiz

Ci sono giorni speciali nella vita di ogni ragazzo che rimarranno per sempre scolpiti nella memoria: il primo bacio, la prima volta, la prima serata folle con gli amici, il primo goal, la prima volta al volante della macchina di papà. Poi ci sono degli eventi particolari della vita di un giovane, ugualmente importanti, a cui non si può proprio legare un bel ricordo: la presentazione della fidanzata ai propri genitori!!!!... e cosa succede se la fidanzata in questione è un po' più grande di quello che ci si aspettava? ...

Diciamo molto più grande...?



Mercoledì 14 dicembre 2022
Ore 21,00

La buona musica, un grande classico

ORCHESTRA FFM CLASSICA

JULIUS KALMAR *direttore*

Musiche di Rossini, Mozart, Beethoven

La musica classica rappresenta la grande tradizione dell'arte dei suoni. Costituita da innumerevoli capolavori è in grado di coinvolgere chi l'ascolta arricchendone la cultura e stimolandone l'intelligenza. Julius Kalmar, allievo del leggendario direttore d'orchestra Hans Swarowsky (che ha formato allievi come Claudio Abbado, Zubin Mehta e Mariss Jansons), prosegue e porta avanti la grande tradizione direttoriale del suo illustre maestro e dell'altro suo mentore Sergiu Celibidache

**FUORI ABBONAMENTO
PROGETTO INVITO A TEATRO
INGRESSO LIBERO
SU PRENOTAZIONE**



Sabato 17 dicembre 2022
Ore 21,00

La memoria perduta

di Gina Lagorio

con VITTORIA MORINO
ANDREA CALDI
MELISSA MARANGON

Regia Donatella Poggio Artedanza Bra

FUORI ABBONAMENTO
PROGETTO INVITO A TEATRO
INGRESSO LIBERO
SU PRENOTAZIONE

La memoria perduta s'intitola il testo in versi che Gina Lagorio scrisse per Flavio Emilio Scogna, compositore allievo di Berio e rappresentato al "Bancaccio" di Roma nel 2002, con orchestra e coro del Teatro dell'Opera. Attualissima la vicenda: l'eterno errare degli uomini, le loro infinite migrazioni da un punto cardinale all'altro del mondo. «*Un Nabucco dei nostri giorni, con tutto rispetto per Verdi*» l'aveva definito la scrittrice. La recitazione, con accompagnamento di coreografie, nella versione che viene proposta dalla compagnia Artedanza di Bra, sostituisce il canto. In scena, da una parte chi rappresenta il potere, dall'altra chi lo subisce, cioè la massa di profughi senza nome, tranne due, Uri e Vera, legati da un sogno d'amore, unica salvezza tra tanto dolore e prevaricazione. Il messaggio forte è *ricordare, ricordare, ricordare*.

Venerdì 30 dicembre 2022
Ore 21,00

Il clown dei clown

scritto, diretto e interpretato da
DAVID LARIBLE

con Andrea Ginestra

**FUORI
ABBONAMENTO**

Da anni definito dalla stampa "il più grande clown classico del nostro tempo", David Larible è forse l'unico comico vivente in grado di esibirsi sia per il pubblico intimo dei teatri sia davanti a platee come quella del Madison Square Garden, dove è stato visto da oltre 120.000 persone in un solo week-end. Poetico ed esilarante, malinconico e dirompente, col suo personaggio ispirato al monello di The Kid di Chaplin, Larible sa conquistare il pubblico d'ogni età e nazione grazie alla magia irresistibile della sua comicità. Nel corso degli anni questo spettacolo ha toccato i più importanti teatri italiani e del mondo, riscuotendo ovunque un successo strepitoso, dal Goldoni di Venezia al Winter Theatre di Sochi (Russia), dal Donizetti di Bergamo al Gran Teatro Nacional di Lima (Perù), dal Teatro Vittoria di Roma al Simon Bolívar di Quito (Ecuador)...

Sabato 7 gennaio 2023
Ore 21,00

Storia di un corpo

di Daniel Pennac

con GIUSEPPE CEDERNA

regia Giorgio Gallione

*S*toria di un corpo è il viaggio di una vita, uno straordinario percorso dentro un'esistenza. Un tenero e sorprendente regalo post mortem, in forma di diario, che un padre fa alla figlia adorata. Una confessione e insieme un'analisi, fisica ed emozionale, che il nostro io narrante ha tenuto dall'età di dodici anni fino agli ultimi giorni della sua vita. Una narrazione fluviale dove, attraverso le sue scoperte e le sue mutazioni, il corpo del protagonista prende progressivamente la scena, accompagnandoci in un mondo che si svela attraverso i sensi, diremmo quasi l'epidermide: la voce anaffettiva della madre, gli abbracci silenziosi del padre, l'odore accogliente dell'amata tata, il dolore bruciante di una ferita, il sapore dei baci della donna amata.





Domenica 15 gennaio 2023
Ore 21,00

I separabili

di Fabrice Malquiot

con ALESSANDRO BENVENUTI
CHIARA CASTELLI

regia Sandro Mabellini

Un uomo e una donna tornano dopo anni, da adulti, nel luogo in cui hanno vissuto con i propri genitori. Abitavano nello stesso condominio, ma in due edifici diversi. Tornando nella propria casa, ambedue iniziano a rivivere quello che già avevano vissuto. La storia di Romeo e di Sabah un bambino e una bambina di nove anni, entrambi solitari, che hanno costruito dei mondi immaginari: lui al galoppo sul suo cavallo di legno; lei, con le piume in testa, come una guerriera Sioux a caccia di bisonti. All'inizio diffidenti, si legano pian piano di un'amicizia indistruttibile, che sfida i codici sociali. Un legame visto di cattivo occhio dagli adulti, lontani eredi delle famiglie nemiche degli amanti di Verona. La brutalità degli adulti e i loro pregiudizi razzisti riusciranno a distruggere questo amore incondizionato?

Venerdì 20 gennaio 2023
Ore 21,00

Scorrettissimo me

di e con PAOLO ROSSI

musiche dal vivo Emanuele Dell'Aquila,
Alex Orciari, Stefano Bembì

Scorrettissimo me è il nuovo spettacolo di Paolo Rossi che unisce stand up a commedia dell'arte. I contenuti variano e sono sempre legati all'attualità: dal modificarsi del virus, alla guerra, alla crisi economica, *"Mancano solo gli alieni. Gli zombie – precisa Rossi – abbondano già da un po' e li incontriamo quotidianamente"*. Agile, dirompente, sfuggente alle definizioni di genere e duttile nell'allestimento scenico. Per un futuro, immenso repertorio ha le caratteristiche di un evento più che di una rappresentazione. Un teatro d'emergenza? Delirio organizzato? Serata illegale? Teatro di rianimazione? Comunque un teatro di domande. Avete perso l'ottimismo? Abbiamo due ore circa per ritrovarlo insieme.




Domenica 5 febbraio 2023
Ore 21,00

Paradiso XXXIII

tratto da La Divina Commedia
di Dante Alighieri

con ELIO GERMANO
TEHO TEARDO

**FUORI
ABBONAMENTO**



Come raccontare e soprattutto rappresentare l'ineffabile? Giunto al fin del cammino che dall'Inferno lo ha portato al Paradiso, nel canto conclusivo della Divina Commedia Dante si confronta con la Perfezione, l'Eterno e l'Infinito, e se le parole non gli mancano, tuttavia sfuggono quelle che si trasformano in immagini. Così Elio Germano, volendo confrontarsi con cotanta vetta, trova che siano immagini astratte e luci insieme alla musica, emozione pura, il modo migliore per riuscirci, per accompagnare i versi del Poeta. *"Dante è un medium che cerca di esplicitare ai suoi lettori la sua visione"*, ha detto presentando Paradiso XXXIII.

Lunedì 20 febbraio 2023
Ore 21,00

Closer

di Patrick Marber

con PAOLA FRANCESCA FRASCA
FABRIZIO FALCO
DAVIDE CIRRI
ELETTA DEL CASTILLO

regia Fabrizio Falco

Nato nel 1997 dalla penna del drammaturgo inglese Patrick Marber, *Closer* si aggiudicò il London Critics' Circle Award e il Laurence Olivier/BBC Award come migliore commedia originale. Andata in scena anche a Broadway, la pièce vinse poi il New York Critics Award. Protagonisti di questa commedia drammatica, che punta i riflettori sulle relazioni sociali, sono un dermatologo affermato abitato da perverse pulsioni erotiche; una fotografa di successo, divorziata e intellettuale; un giovane giornalista che sogna di scrivere il romanzo best seller; un'americana a Londra, sensuale e misteriosa, che lavora in uno strip club. Un testo intenso, nel quale la visione alta e poetica dell'amore svanisce lasciando spazio all'impulso di possedere l'altro.





Giovedì 2 marzo 2022
Ore 21,00

Il dio bambino

di Giorgio Gaber e Sandro Luporini

con FABIO TROIANO

regia Giorgio Gallione

Scritto nel 1993 da Giorgio Gaber e Sandro Luporini, il monologo *Il dio bambino* prosegue e approfondisce, dopo *Parlami d'amore Mariù* e *Il Grigio*, il particolarissimo percorso teatrale del Gaber di quegli anni. Esempio emblematico del suo "teatro di evocazione", *Il dio bambino* racconta una normale storia d'amore che si sviluppa nell'arco di alcuni anni e dà agli autori l'occasione di indagare su l'Uomo, per cercare di capire se ce l'ha fatta a diventare adulto o è rimasto irrimediabilmente bambino, un bambino che si vanta della sua affascinante spontaneità invece di vergognarsi di un'eterna fanciullezza. A trent'anni di distanza rimane un testo di incredibile forza e attualità, cinico ma commovente. Un teatro disturbante, nel suo stimolo a ripensare a noi stessi, ma di grandissima empatia.

Domenica 12 marzo 2023
Ore 21,00

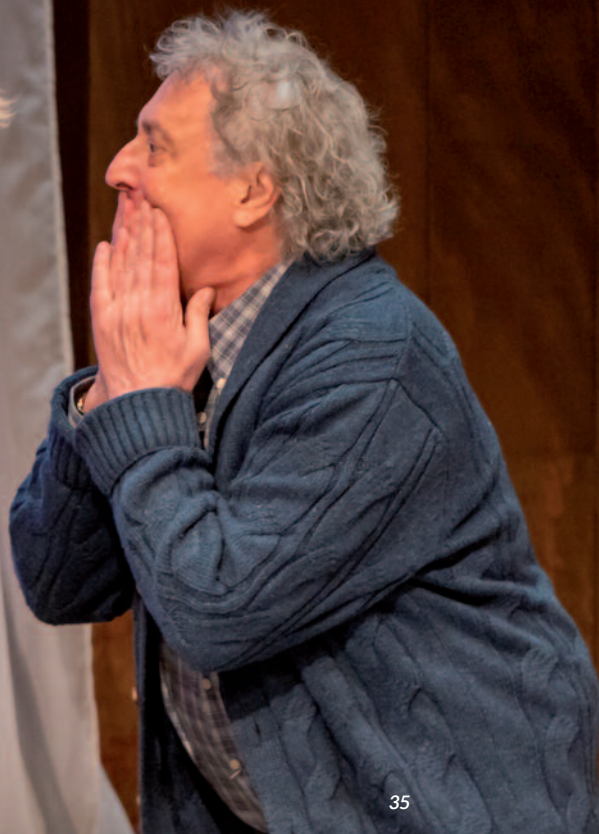
Bloccati dalla neve

di Peter Quilter

con ENZO IACCHETTI
VITTORIA BELVEDERE

regia Enrico Maria Lamanna

Una commedia brillante che ha come tema la convivenza tra persone diverse, sia per carattere, sia per il modo di concepire il mondo e la vita, in una situazione al limite, di estrema necessità. Patrick ama stare da solo. Negli anni ha sviluppato una sorta di misantropia. Un giorno però, durante una violentissima tempesta di neve, la sua pace viene turbata. Judith, una donna che vive nel villaggio vicino, bussa alla porta di Patrick chiedendo pane e uova. È interamente coperta di neve. Sui capelli si sono formati addirittura dei ghiaccioli! Patrick, indispettito, la accontenta, sperando che Judith se ne vada presto. Purtroppo per lui le cose si complicano. La tempesta di neve diventa ancora più violenta e un comunicato della polizia intima a tutti gli abitanti dei dintorni di non uscire all'aperto e di barricarsi in casa.



Domenica 2 aprile 2023
Ore 21,00

Forbici e follia

di Paul Portner

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

Regia Gianni Williams e Simone Moretto

Unico nel panorama teatrale, spettacolo entrato più volte nel Guinness dei Primati, miscela i diversi generi che più appassionano gli spettatori: commedia brillante, giallo, dramma, improvvisazione, cabaret, interazione con il pubblico. L'azione si svolge in tempo reale nel salone "Forbici Follia" situato nel centro della città, nel quale si fanno realmente shampoo, permanenti e messe in piega. Un omicidio viene commesso al piano di sopra... da questo momento il commissario, per lo svolgimento delle indagini, chiederà l'aiuto degli unici testimoni presenti sul luogo del delitto (gli spettatori), allo scopo di trovare la soluzione del caso, scelta dal pubblico.



Tratto da una storia vera, un teatro concerto che attraverso canzoni originali in koiné piemontese, in inglese e in italiano e canti della Resistenza, racconta 20 mesi di lotta partigiana tessendo un filo rosso con la musica descritta da Fenoglio nei suoi libri e soprattutto attraverso le sue citazioni a cui liberamente si ispira.

Venerdì 21 aprile 2023
Ore 21,00

La valigia 20 mesi di lotta partigiana

di Barbara Borra

con Barbara Borra, Lorenzo Arese,
Giorgio Boffa, Michela Fattorin,
Loris Mosca, Omar Mrad,
Pier Renzo Ponzo, Michele Settimo

**FUORI ABBONAMENTO
PROGETTO INVITO A TEATRO
INGRESSO LIBERO
SU PRENOTAZIONE**

ABBONAMENTI E BIGLIETTI

ABBONAMENTO

Intero: €170

Ridotto over 65 e under 26: €145

RINNOVO ABBONAMENTI

Prelazione per gli abbonati conservando il posto già assegnato nella passata Stagione:

giovedì 3, venerdì 4, sabato 5 novembre 2022

dalle ore 16 alle ore 19 presso il Botteghino del Teatro

NUOVI ABBONAMENTI

giovedì 10, venerdì 11 e sabato 12 novembre 2022

dalle ore 16 alle ore 19 presso il Botteghino del Teatro

BIGLIETTI SINGOLI

intero: €23

ridotto over 65 e under 26: €20

in vendita a partire dal 21 novembre 2022

direttamente al botteghino del Teatro Politeama in Piazza Carlo Alberto 23.

Si ricorda che non sono consentiti pagamenti in contanti.

Tutti i lunedì pomeriggio dalle ore 16 alle ore 19,

oppure on-line h24 su www.ticket.it

PER INFORMAZIONI

Ufficio Cultura, Turismo e Manifestazioni del Comune di Bra

Piazza Caduti per la Libertà, 20 tel. 0172 430185

turismo@comune.bra.cn.it // www.turismoinbra.it